

Günther Förg

« *Standomi un giorno solo a la fenestra...* »

23 janvier – 7 mars 2020

Vernissage jeudi 23 janvier à partir de 18h

au 13 rue de Téhéran, 75008 Paris



Günther Förg, *Standomi 94*, 2001, aquarelle sur papier, 36 x 48 cm

« *Standomi un giorno solo a la fenestra...* » est un vers de Pétrarque que Günther Förg avait choisi comme titre pour la suite de 100 aquarelles de format identique réalisée en 2001 pour une exposition à la Galerie Lelong à Paris. Ce titre décrit bien l'attitude de l'artiste : il se tient à la fenêtre et il observe. Il peint ce qu'il voit : un champ, un nuage, une barrière, l'horizon, une route de campagne, un arbre. Il peint ce à quoi il pense : des lignes, des taches, des signes abstraits. Il peint éventuellement la fenêtre elle-même. Et toujours avec la main légère, cette souplesse et cette grâce qui font sa marque.

Aujourd'hui, six ans après la mort précoce de l'artiste, son œuvre rencontre un très large intérêt à travers le monde. Deux rétrospectives muséales, à Amsterdam et à Dallas, ont récemment marqué les esprits, mettant en évidence la richesse et la cohérence de l'œuvre. Voilà une bonne raison pour revoir un beau choix de ces aquarelles.

Günther Förg est né en 1952 à Füssen en Allemagne et décédé en 2013 à Freiburg, en Suisse. Ses œuvres, peintures, sculptures, photographies, estampes figurent dans les collections des principaux musées du monde. La Galerie Lelong a exposé l'artiste dès 1996.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaines expositions : du 12 mars au 30 avril 2020

13 rue de Téhéran :

Pierre Alechinsky et Karel Appel

au salon : **Konrad Klapheck** – Dessins

à la librairie : **Richard Serra** – Nouvelles estampes

38 avenue Matignon :

Antoni Tàpies – L'objet