

David Nash

The Many Voices of the Trees

11 mars – 30 avril 2021

13 rue de Téhéran
75008 Paris



Squawk Column, 2020, chêne, 212 x 87 x 80 cm

Cela fait plus de 50 ans maintenant que David Nash entretient un dialogue avec les arbres. Ceux de sa région de résidence, le nord du Pays de Galles, mais aussi ceux du Japon, de Californie, du Portugal... Sculpteur, il ne considère pas le bois comme un simple matériau à puiser dans une « carrière » afin d'exécuter une idée préexistante. C'est le tronc, ce sont les branches, la texture, voire les racines qui suggèrent à l'artiste des possibilités qui se vérifient, s'invalident, se transforment en cours de travail, tronçonneuse ou ciseau à la main, sans oublier l'aide du feu. La sculpture presque aboutie peut encore reposer des mois ou des années avant de trouver sa résolution finale, qui peut être par exemple son passage dans un autre matériau comme le bronze ou l'aluminium qui permettront l'arrivée de couleurs vives (rouge, bleu, or).

Pour cette nouvelle exposition, David Nash a mené à leur terme diverses colonnes d'érable ou de hêtre, des formes ovoïdes en noyer, un étonnant grouillement cubique en sycomore brûlé, mais aussi une drôle de figure à trois jambes en aluminium et une impressionnante colonne rouge en bronze.

Le dessin étant central dans son processus créatif, l'exposition révèle de nouveaux arbres rouges, ses récents dessins de constellations colorées puisées dans les fleurs du jardin, des ajoncs stylisés... Et de nouvelles éditions de pochoirs sont présentées à la librairie.

Une grande exposition au National Museum de Cardiff a récemment célébré les 200 saisons de David Nash au Pays de Galles ; ses œuvres sont présentes dans de nombreux musées à travers le monde.

Un catalogue avec des textes de David Nash est publié à cette occasion.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaine exposition : Mai – Juin 2021

Leonardo Drew

Au Salon : Samuel Levi-Jones

Matignon : Kiki Smith



@galerielelongparis



@galerielelongparis