

Robert Rauschenberg

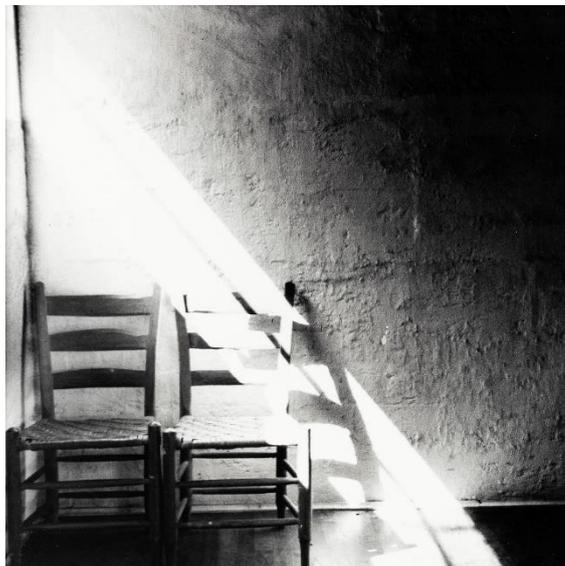
Photographies

20 mai – 13 juillet 2021

Librairie

13 rue de Téhéran

75008 Paris



Quiet House (Black Mountain College), 1949-1979,
photographie, 34 x 34 cm, 50 exemplaires.
© Robert Rauschenberg Foundation, New York.

Robert Rauschenberg s'initie à la photographie à la fin des années 1940 au fameux Black Mountain College. Des portraits de ses amis artistes Cy Twombly, Jasper Johns, Merce Cunningham et John Cage, aux impressions de ses voyages en Italie et au Maroc, la photographie de Rauschenberg est considérée comme la source principale de son œuvre. La caméra est pour lui un moyen de se glisser dans les ombres et d'observer la lumière qui change, un biais essentiel pour ses recherches esthétiques sur la façon dont les humains perçoivent, sélectionnent et combinent les informations visuelles. Particulièrement connu pour ses *Combine Paintings* qu'il débute en 1954, Rauschenberg assemble des matériaux non traditionnels et croise diverses disciplines comme la peinture, la sculpture et la photographie.

Notre exposition présente douze épreuves argentiques, images prises entre 1949 et 1961 et issues du portfolio *Rauschenberg Photographs* édité en 1980 par Sonnabend. S'y ajoutent quelques estampes des années 80-90.

Peintre, assembleur, graveur et photographe, Robert Rauschenberg (1925-2008) est un artiste américain qui a profondément marqué la 2^e partie du XX^e siècle. En 1981, le Centre Pompidou a présenté une exposition consacrée à son œuvre photographique. Il est considéré comme l'un des artistes les plus innovants de son époque.

Demande de visuels, presse : presse@galerie-lelong.com

Philippe Fouchard-Filippi +33 1 53 28 53 28, phff@fouchardfilippi.com

Prochaines expositions : septembre 2021

Rue de Téhéran : **Barthélémy Togu** : *Partages*

Salon et librairie : **Pierre Alechinsky** : *A Print Retrospective*

Avenue Matignon : **Ernest Pignon-Ernest** : *Haïti*



@galerielelongparis



@galerielelongparis