

Joan Miró

Les années 50, gravures

18 novembre 2021 – 8 janvier 2022

Vernissage jeudi 18 novembre
de 11h à 19h.

Librairie

13 rue de Téhéran
75008 Paris



La bague d'Aurore, 1957
Gravures, XV ex. 38 x 28 cm

En 1957, Miró vient travailler à des gravures dans un atelier parisien que viennent d'ouvrir les jeunes Aldo Crommelynck et Robert Dutrou, rue de Plaisance. Louis Broder lui a proposé d'illustrer un poème de René Crevel *La Bague d'aurore* ; Miró réalise alors une superbe suite « une des plus merveilleuses » dira Jacques Dupin, « une guirlande brillante tressée à la gloire du poète ». « Chaque planche est un portrait, une scène, un paysage avec figures, un oiseau, dans l'espace ponctué d'étoiles, d'astres et de signes, d'une invention constamment renouvelée ». Cette réussite en déclenche une autre l'année suivante pour le poème de René Char *Nous avons*. « Trois images martelées de la nuit, suivie d'une échappée diurne où l'homme et la femme se dressent et s'affrontent, la plus juste lecture du poème de Char » écrira encore Jacques Dupin.

Ce sont ces superbes gravures, en exemplaires d'une grande fraîcheur, auxquelles viennent s'ajouter quelques autres des années 50 que nous exposons à la Librairie de la Galerie Lelong & Co.

Joan Miró est né le 20 avril 1893 à Barcelone. Il meurt le 25 décembre 1983, à Calamayor, près de Palma de Majorque. Exposé dans les plus grands musées, deux fondations ouvertes au public portent aujourd'hui son nom. En 2018 se tient une rétrospective au Grand Palais à Paris.

**FOUCHARD
FILIPPI**

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com / www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis

La galerie sera fermée du 23 décembre au 3 janvier inclus