

Arnulf Rainer

Ex nihilo

17 mars – 7 mai 2022

Vernissage jeudi 17 mars
de 11h à 19h.

13 rue de Téhéran
75008 Paris



Sans titre, 2015/16
Acrylique et craie sur papier marouffé
sur bois, 52 x 37 cm

Dès les années cinquante, en Autriche, Arnulf Rainer développe une manière très obsessionnelle de dessiner et peindre. En 1951, avec l'artiste Maria Lassnig, il rend visite à André Breton à Paris. Son travail, initialement influencé par le surréalisme, évolue vers une sorte d'art informel radical. Au début des années soixante, il travaille sur sa propre image, retouchant avec fureur des photomaton, des autoportraits photographiques où il prend des poses délibérément grotesques. Il est alors reconnu comme l'un des principaux protagonistes de l'Actionnisme viennois. Enfin, le recouvrement (*Übermalung*) devient sa marque distinctive : ses tableaux sont faits de couches de peinture successives qui recouvrent une image initiale jusqu'à la dérober parfois totalement au regard. Ce n'est pas un simple petit jeu mais une sorte de rituel intense mobilisant toute l'énergie du peintre.

L'ensemble *Ex nihilo* regroupe les peintures les plus récentes de l'artiste, aujourd'hui âgé de 92 ans. L'exposition est accompagnée de la publication d'un ouvrage bilingue avec un texte de Corinna Thierolf, historienne de l'art. Une série d'estampes est également présentée à la librairie.

Arnulf Rainer est né en 1929 à Baden (Autriche) où un musée consacré à son œuvre a ouvert en 2009. Il vit et travaille en Autriche et à Ténérife.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis