

Barry Flanagan

Quand Barry rencontre Jarry

9 mars – 29 avril 2023

Vernissage jeudi 9 mars à 18h

38 avenue Matignon

75008 Paris



Nijinski Five, 2005

Bronze, 77 x 37 x 47 cm

En 1964, Barry Flanagan a 23 ans. Il a déjà reçu une formation artistique classique à Birmingham, exercé toutes sortes de petits boulots (marchand d'antiquités, cuisinier, modèle, décorateur de cinéma...) et il fréquente des poètes. Il vient de s'installer à Londres, suit l'enseignement de Phillip King et d'Anthony Caro à la St Martin's School, et lance une petite revue avant-gardiste *Silâns*. C'est alors que Barry rencontre Jarry. Reprenant un numéro de *l'Evergreen Review* consacré à la 'Pataphysique qu'un ami poète lui avait offert en 1962, Flanagan est enchanté par les extraits des *Gestes et opinions du Dr Faustroll* qu'il y découvre. Cette « révélation » de la « science des solutions imaginaires » et la découverte de la saga du père Ubu vont éclairer une bonne partie de ce qu'il va créer pendant les 45 années qui suivent.

A l'image d'Alfred Jarry (1873-1907), indépendance et liberté de création radicales sont le fil de son œuvre, du *Hole in the Sea* de 1969 au *Monument to Letters* de 2005. Imprévisible et inclassable, subtil et pince-sans-rire, pratiquant l'art du clin d'œil, tel est l'artiste que l'on (re)découvrira au travers de cette sélection de sculptures, œuvres textiles, dessins, estampes réunis avec la collaboration du Barry Flanagan Estate.

Barry Flanagan est né à Prestatyn (Pays de Galles) en 1941 et décédé en 2009 à Ibiza. Il est l'un des grands sculpteurs du dernier tiers du XXe siècle, célèbre à travers le monde pour ses lièvres penseurs, danseurs, acrobates... présents dans de très nombreux espaces publics sur tous les continents. Son œuvre est présent dans les principaux musées du monde.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis