

Christine Safa

La forme rêvée d'une forme vue

10 mai – 13 juillet 2023

Vernissage mercredi 10 mai à 18h

38 avenue Matignon & 13 rue de Téhéran

75008 Paris



Visage aimé (Venise), 2023
Huile sur toile, 22 x 16 cm

L'irruption de l'artiste franco-libanaise Christine Safa sur la scène de l'art contemporain, en 2021 et 2022 a été très remarquée en France et à l'étranger. A 27 ans, elle rejoint la Galerie Lelong & Co. Elle y a vite trouvé une place prometteuse.

Les peintures de Christine Safa, avec leurs juxtapositions de couleurs et de formes, témoignent d'un souvenir lointain et nostalgique et visent à transmettre des sensations remémorées. L'artiste broie elle-même ses couleurs et prépare sa toile selon une alchimie précise, elle obtient ainsi une qualité de matité et de lumière qui n'appartient qu'à elle. Elle donne vie à des images indéfinissables et évanescences, comme dans un rêve. Ainsi, d'une forme vue naît un mariage de formes révélant une montagne, un arbre, un horizon, auxquels se mêlent des fragments de figure humaine : un visage, une épaule, une silhouette.

L'exposition présente un ensemble de peintures à l'huile récentes et inédites. Elles sont pour la plupart issues de ses séjours en Grèce, en Espagne et au Liban, durant lesquels Christine Safa observe le paysage et s'en imprègne. Elle laisse ensuite décanter ses souvenirs, avant de faire enfin, de retour à l'atelier, apparaître l'image sur la toile. Ces œuvres, peintes de mémoire, traduisent la ferveur d'une sensation à l'aide d'une palette chaleureuse qui avoue ses origines méditerranéennes. Ce que c'est qu'être là, simplement mais pleinement, voilà ce que disent avec une empathie évidente ces peintures sobres et puissantes. Une sélection d'œuvres sur papier que Christine Safa a réalisées lors de ses voyages, complète l'exposition.

« J'appréhende mes peintures comme des hommages, des fragments de souvenirs, ce qui reste. C'est ce qui reste que je peins. À mesure que je peins j'engendre le contour, la forme de ruines de souvenirs qui accueillent et subissent le temps ; qui pour moi signifie mon vécu de ces paysages intérieurs. Les figures s'y posent, s'effacent, deviennent couche de peinture. La couleur se sature ou laisse transparaître la lumière. Un discernement d'états émotionnels, dictés par la quête d'une lumière familière. » - Christine Safa

Christine Safa vit et travaille à Paris. Elle est née en 1994 au Chesnay (France) de parents libanais. En 2018 elle est diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

En 2021 elle participe à une exposition de groupe à la galerie Levy Gorvy à Paris. La même année elle présente à Paris sa première exposition personnelle à la galerie Praz Delavallade. En 2022 elle a fait l'objet d'une exposition personnelle au ICA de Milan (Italie), participe à une exposition de groupe à la Fondation Pernod Ricard à Paris sous le commissariat d'Anaël Pigeat et Sophie Vigourous et à une exposition de groupe au Mucem à Marseille. En 2023, des peintures de Christine Safa sont exposées au MO.CO. à Montpellier, à la Fondation Carmignac à Porquerolles, au FRAC Auvergne à Clermont-Ferrand, ainsi qu'à la galerie Bortolami à New York.



Christine Safa dans son atelier. Paris 2022. Photographie : Fabrice Gibert.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD
FILIPPI**
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com

www.fouchardfilippi.com

presse@galerie-lelong.com



@galerielelongparis



@galerielelongparis